



MI.20

manifestacije, nagrade & suveniri

GALERIJA DECUMANUS

16. – 30. studenog 2020. / pon. – pet. 10 – 13

Izložba MI.20 - manifestacije + nagrade + suveniri

Galerija Decumanus | 16. - 30. studenog 2020.

pon. - pet. / 10.00 - 13.00

Tekst: Igor Gržetić

Iza na prvi pogled kodiranog naziva **MI.20** krije se inicijativa **Turističke zajednice Grada Krka** usmjerena na prezentiranje najznačajnijih gradskih manifestacija, nagrada i novoizabranih suvenira, pored ostalih pažnje vrijednih sadržaja.

Dokumentarno-izložbeni projekt MI.20 tako predstavlja svojevrsnu valorizaciju odrađenog što posjetiteljima, ponajviše djelatnicima u turizmu, pomaže u cjelovitijem sagledavanju i promišljanju grada kao atraktivne turističke destinacije koja svojim gostima, ali i lokalnom stanovništvu, nudi širok spektar događanja namijenjenih različitim generacijama i afinitetima, a koja su ove godine, donekle, reducirana uslijed okolnosti što ih je uzrokovala pandemija koronavirusa.

Ovogodišnji postav, koji će se, **između 16. i 30. studenog**, moći razgledati u krčkoj **Galeriji Decumanus**, kroz izloženi ciklus fotografija velikog formata, posjetiteljima će omogućiti uživanje u probranim motivima zabilježenim na najznačajnijim gradskim manifestacijama poput **496. Krčkog sajma - Lovrečeve** koji je, unatoč izazovima epidemioloških mjera, iznova ponudio šarolikost sadržaja, s fokusom na kostimirano putovanje u srednjovjekovnu i renesansnu prošlost. **Ljetne priredbe**, u svom 64. izdanju, još su jednom oduševile kvalitetnim dramskim, a posebice glazbenim programom koji je publici ovog puta donio uživanje u svim mogućnostima ljudskog glasa kao primordijalnog instrumenta.

Pored te dvije najdugovječnije gradske manifestacije, svakako vrijedi izdvojiti i **23. Krčka jedra**, slikovitu regatu tradicijskih barki koja se svake godine na blagdan Velike Gospe odvija u akvatoriju Krčkog zaljeva, zatim **14. Dane smokava**, sve popularniju gastro manifestaciju u čijem je središtu ta plemenita mediteranska voćka, ali i **Adriatic Freediving Trophy**, međunarodno natjecanje u ronjenju na dah, održano na području između Krka i Cresa, u kanalu Krušija, gdje je svjetska ronilačka elita zaronila, doslovce, do samog dna Kvarnera. Novi svjetski rekord u disciplini CWTB, odnosno ronjenju s dvije peraje, pritom je oborio legendarni ruski dubinski roniac **Alexey Molchanov**, zaronivši čak 111 metara.

Osim prethodno navedenih manifestacija koje su u najvećoj mjeri svojim sadržajem, tradicijom, kvalitetom i/ili popularnošću, obilježile godinu, valja spomenuti i tradicionalni **Krčki**

karneval, seriju dramskih događanja povezanih motom **Vama glumimo!**, obilježavanje **Međunarodnog dana joge**, višednevnu biciklističku akciju **Krk Bike Story** ustrajnu u popularizaciji biciklizma i otočkih biciklističkih staza ili pak ljetne **Tramonto sesije** tijekom kojih su svoje glazbene priče predstavili protagonisti domaće alternativne pop-rock scene. Uz to, svoju je premijeru ove godine, pod geslom **Krk Island - A Place to Call Home**, doživio i program sačinjen od niza glazbenih, scenskih i sportsko-rekreacijskih događanja, a kojeg su, u novonastalim okolnostima, zajednički kreirale četiri otočne turističke zajednice, one Grada Krka te općina Omišalj, Malinska-Dubašnica i Puntat.

Kao ovogodišnje foto-kroničare gradskih zbivanja treba izdvojiti **Luku Tabaka**, **Boruta Brozovića**, članicu Foto kluba Krk **Marijanu Kirasić Nekić**, fotografsku ekipu iz agencije **Vertical Media** te **Igora Gržetića**, ujedno i autora postava.

U dijelu rezerviranom za **prezentaciju ovogodišnjih nagrada**, svoje je mjesto zaslužilo nacionalno priznanje dodijeljeno Gradu Krku kao najboljem malom gradu u najprestižnijoj kategoriji ukupne kvalitete života. Radi se o nagradi dodijeljenoj u sklopu trećeg po redu izbora najboljih hrvatskih gradova što su ga zajednički proveli internetski portal gradonačelnik.hr, Hanza media i Ipsos, i to s ciljem da se sve gradske uprave u upravljanju svojim gradovima motivira na podizanje razine njihova funkcioniranja.

Uz značajne potencijale sveukupne turističke ponude, valja izdvojiti i potencijale naših kreativaca koji su na devet dosad realiziranih natječaja za rješenje gradskog suvenira prijavljivali svoje maštovite rukotvorine (umjetnine, dekorativne i uporabne predmete), gastro proizvode, kozmetiku i publikacije. Ovaj dio izložbe stoga predstavlja priliku da se upozna posljednje izabrana serija suvenira označenih markicom **Dar iz Krka**, ali i novi dvojezični (hrvatsko-engleski) digitalni katalog kojem se pristupa putem poveznice: **tz-krk.hr/hr/dar**. Istaknimo kako je ovogodišnji natječaj naglasak stavio na prihvaćanje kreativnih izazova koje mogu potaknuti životi svetaca vezani uz grad i otok Krk, njihova specifična ikonografija, ali i s njima povezana simbolika, a što je ponajviše motivirano Camino Krk projektom, u sklopu kojeg je, slijedom srednjovjekovnih hodočasničkih staza otoka Krka, započelo obilježavanje službene hrvatske Camino rute kao dijela europske mreže hodočasničkih putova sv. Jakova.

Postav ove dokumentarne izložbe dopunjen je i predstavljanjem dvaju zanimljivih **izdavačkih projekata**, i to knjige **Izumrla naselja i napuštene građevine otoka Krka**, autora **Alana Žica - Teklina**, te fotomonografije **Ljepote otoka Krka: Tragovima godišnjih doba**, autora **Srdana Hulaka**. Potonja predstavljaju svojevrsnu sintezu umjetničke knjige i monografije, među čijim je koricama publicirano više od 110 atraktivnih fotografija koje prenose priču o ljepotama otočnih prirodnih ambijenata, uz pokoji trenutak oslonjen na primjere kulturnog, točnije kiparskog, arhitektonskog, pa čak i urbanističkog nasljeđa, a sve to kroz prizmu mijena što ih donose godišnja doba.

Svemu ovome pridodajmo i jednu vrijednu inicijativu! Naime, krajem listopada, čelnici Grada Krka i Grada Vukovara, potpisali su Povelju o prijateljstvu i suradnji, kojom je između ta dva grada, citirajući njezin sadržaj, usuglašena međusobna suradnja na području kulture, obrazovanja, sporta i gospodarstva te, tako, podcrtana želja za razvijanjem i širenjem međusobnih odnosa u svrhu ostvarivanja zajedničkih ciljeva vezanih uz razvoj, boljitak i dobrobit obje zajednice.

Uz čestitke svima koji su na bilo koji način pridonijeli sveukupnoj turističkoj ponudi destinacije, za kraj treba istaći kako je zadaća ove dokumentarne izložbe, koja prigodno u nazivu nosi osobnu zamjenicu prvog lica množine, razvijanje potrebe za sagledavanje rezultata netom odrađenog koji bez imalo sumnje predstavljaju najbolju motivaciju za pripremu nadolazećeg turističkog ciklusa.

Izložbu MI.20 - manifestacije + nagrade + suveniri, čiju organizaciju potpisuje Turistička zajednica Grada Krka, svi zainteresirani imat će prilike razgledati svakim radnim danom od 10.00 do 13.00 sati ili uz prethodnu najavu organizatoru na **051 221 414** ili **tz@tz-krk.hr**.