



KRČKA

MI.22

manifestacije, nagrade & suveniri

GALERIJA DECUMANUS

24. listopada – 8. studenog 2022. | pon. – pet. 10 – 13

Izložba MI.22 – manifestacije + nagrade + suveniri

Galerija Decumanus | 24. listopada - 08. studenog 2022.

pon. - pet. / 10.00 - 13.00

Tekst: Igor Gržetić

Iza na prvi pogled kodiranog naziva **MI.22** krije se inicijativa **Turističke zajednice Grada Krka** usmjerena na prezentiranje najznačajnijih gradskih manifestacija, nagrada i novoizabranih suvenira, pored ostalih pažnje vrijednih sadržaja.

Dokumentarno-izložbeni projekt MI.22 tako predstavlja valorizaciju odrađenog što posjetiteljima, ponajviše djelatnicima u turizmu, pomaže u cjelovitijem sagledavanju i promišljanju grada kao atraktivne turističke destinacije koja svojim gostima, ali i lokalnom stanovništvu, nudi širok spektar događanja namijenjenih različitim generacijama i afinitetima, a kojima je ove godine vraćen pretpandemijski zamah.

Ovogodišnji postav, koji će se nešto ranije nego inače, **između 24. listopada i 08. studenog**, moći razgledati u krčkoj **Galeriji Decumanus**, a dijelom i u eksterijeru, točnije na **Veloj placi i trgu pred galerijom**, kroz ciklus fotografija velikog formata, posjetiteljima će omogućiti uživanje u probranim motivima zabilježenim na najznačajnijim gradskim manifestacijama poput **498. Krčkog sajma - Lovrečeve** koji je u svome najrecentnijem izdanju ponudio šarolikost sajmenih, koncertnih, zabavnih i povijesnih sadržaja, s fokusom na kostimirano putovanje u srednjovjekovnu i renesansnu prošlost. **Ljetne priredbe**, u svojoj 66. izvedbi, još su jednom oduševile kvalitetnim dramskim, a posebice glazbenim programom koji je publiku ovog puta iznenadio temom Darovi glazbe kroz vrijeme, zvuk i glas. Taj je dvomjesečni festival, s jednom od najdužih tradicija na istočnojadranskoj obali, krenuo zaista dostojanstveno, i to velikim koncertom Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije pod dirigentskim vodstvom maestra Ive Lipanovića.

Pored te dvije najdugovječnije gradske manifestacije, svakako vrijedi izdvojiti i jubilarna **25. Krčka jedra**, slikovitu regatu tradicijskih barki, obogaćenu mnogim popratnim sadržajima, koja svake godine na blagdan Velike Gospe zaplovi u akvatoriju Krčkog zaljeva, zatim **16. Dane smokava**, sve popularniju gastro manifestaciju u čijem je središtu ta plemenita mediteranska

voćka, ali i tri atraktivna sportsko-rekreacijska događanja: **Jump2Krkk**, premijerno predstavljen međunarodni miting skakača s motkom, **Šotovento – Epic Rides Krk**, biciklistički event kojem je, u sklopu projekta Epic Rides Hrvatska, zadaća popularizirati najatraktivnije biciklističke lokacije u Hrvatskoj, te **Adriatic Freediving Trophy**, međunarodno natjecanje u ronjenju na dah.

Osim prethodno popisanih manifestacija koje su u najvećoj mjeri svojim sadržajem, tradicijom, kvalitetom i/ili popularnošću, obilježile godinu, valja izdvojiti **Advent u Krku**, revitalizirani slijed prigodnih blagdanskih sadržaja, posljednje odrađenu sezonu programa **Vama glumimo!** kojim su obuhvaćeni kazališni programi za djecu i odrasle, zatim **Camino Krk Story**, događanje organizirano s ciljem dodatne promocije otočne Camino rute te **izložbu na otvorenom Otok Krk – iz zraka** osmišljenu u kontekstu projekta Prijatelji mora, a izloženu u samome gradskom središtu. U vrhunac turističke sezone Krčane je uvela višednevna **proslava Dana grada Krka** – splet glazbenih, scenskih i izložbenih momenata, ali i sve bogatiji program **Krk Music Festa** motiviran konceptom Svjetskog dana glazbe, dok su iskre uzbuđenja mnogima priskrbila dva manja glazbena, tematski različita, festivala: **Tramonto i Triola Kamplin Fest**.

Kao ovogodišnje foto-kroničare gradskih zbivanja treba izdvojiti **Boruta Brozovića, Luku Tabaka, Srđana Hulaka, Doriana Matišića, Sanjina Ilića, kreativni produkcijski servis Vertical media** te **Igora Gržetića**, ujedno i autora postava.

U dijelu rezerviranom za **prezentaciju najrecentnijih nagrada**, svoje je mjesto, po prvi put, zaslužilo nacionalno priznanje dodijeljeno Gradu Krku kao najboljem malom gradu u kategoriji Smart City. Ova je nagrada, koju priređuje portal gradonačelnik.hr, zaslužena prošle godine temeljem niske promatranih parametara, poput visoke digitalne spremnosti gradske uprave, proračunskih izdvajanja za obrazovanje ili dostignutog udjela organiziranog sakupljanja otpada. U sklopu Međunarodnog kongresa o ruralnom turizmu, za čiju je organizaciju zadužena Hrvatska udruga za turizam i ruralni razvoj Klub članova Selo, Zlatna povelja, kao jedna od nagrada Suncokret ruralnog turizma Hrvatske za 2021. godinu, dodijeljena je projektu Camino Krk, i to u kategoriji – aktivni turistički sadržaji u ruralnom prostoru. Također, taj je, na internacionalnoj sceni, sve vidljiviji projekt, u kontekstu prošle godine uručenih Međunarodnih nagrada za održivi turizam – Skål International Sustainable Tourism Awards, koje isporučuje Skål International, u konkurenciji s još deset inicijativa iz različitih dijelova svijeta, u kategoriji Ruralna područja i biološka raznolikost, kao jednoj od devet postavljenih kategorija, pozicioniran na visoko treće mjesto. Krčki pršut Mesnice-marketa Žužić na Dana hrvatskog pršuta održanim u Splitu po drugi je put ovjenčan prestižnom titulom šampiona. Ovdje je riječ o poznatoj manifestaciji koju provodi Klaster hrvatskog pršuta i na kojoj se, tradicionalno, vrednuju hrvatski certificirani pršuti. Dodajmo tome i kako je Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, ove godine, donijelo rješenje kojim se umijeću gradnje i plovidbe tradicijskim barkama Kvarnera dodjeljuje status nematerijalnoga kulturnog dobra te će, kao takvo, biti upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske.

Uz značajne potencijale sveukupne turističke ponude, valja izdvojiti i potencijale naših kreativaca koji su na jedanaest dosad realiziranih natječaja za rješenje gradskog suvenira prijavljivali svoje maštovite rukotvorine (umjetnine, dekorativne i uporabne predmete), gastro proizvode, kozmetiku i publikacije. Ovaj dio izložbe stoga predstavlja priliku da se upozna posljednje izabrana serija suvenira označenih markicom **Dar iz Krka**, ali i sve sadržajniji digitalni katalog kojem se može pristupiti putem poveznice: **tz-krk.hr/hr/dar**. Istaknimo kako je ovogodišnji natječaj naglasak stavio na prihvaćanje kreativnih izazova inspiriranih **bojama, mirisima (ili pak okusima) otočne flore**.

Postav ove dokumentarne izložbe dopunjen je i predstavljanjem jednog zanimljivog izdavačkog projekata, i to monografije **Ulice grada Krka (Le strade di Veglia)**, krčkog publicista **Alana Žica-Teklina**.

Svemu prethodno izdvojenom pridodajmo i jedan važan statistički podatak! U razdoblju od siječnja do kolovoza ove godine, na području Grada Krka, zabilježeno je **više od milijun komercijalnih noćenja**, što predstavlja rezultat 4 posto bolji u usporedbi s istim razdobljem 2019., odnosno 34 posto viši u odnosu na prošlogodišnje ostvarenje. **Također, u odnosu na prošlogodišnje razdoblje, milijun komercijalnih noćenja ostvareno je čak mjesec dana ranije!**

Uz čestitke svima koji su na bilo koji način pridonijeli sveukupnoj turističkoj ponudi destinacije, za kraj treba istaći kako je zadaća ove dokumentarne izložbe, koja prigodno u nazivu nosi osobnu zamjenicu prvog lica množine, razvijanje potrebe za sagledavanje rezultata netom odrađenog koji bez imalo sumnje predstavljaju najbolju motivaciju za pripremu nadolazećeg turističkog ciklusa.

Izložbu MI.22 – manifestacije + nagrade + suveniri, čiju organizaciju potpisuje **Turistička zajednica Grada Krka**, svi zainteresirani imat će prilike razgledati svakim radnim danom od 10.00 do 13.00 sati ili uz prethodnu najavu organizatoru na **051 221 414** ili **tz@tz-krk.hr**.